

PERSBERICHT

Rondreizende expositie Mooi Marginaal doet Leiden aan.

Van 5 november 2021 tot 4 januari 2022 zal de expositie Mooi Marginaal 7 te zien zijn in de BplusC locatie bibliotheek Nieuwstraat, Nieuwstraat 4 in Leiden. Mooi Marginaal 7 is een, tweejaarlijks terugkerende, selectie van de mooiste Nederlandse en Vlaamse bibliofiele en marginale uitgaven, dit keer uit de periode 2018-2019. Uit 151 inzendingen koos een jury 50 drukwerken die dit en volgend jaar op diverse locaties in Nederland en Vlaanderen te zien zullen zijn.

Mooi Marginaal is voor boekenliefhebbers het neusje van de zalm. De makers steken er heel veel moeite in iets bijzonders van het boek te maken. De juiste papiersoort, de juiste letter, het aantal drukk kleuren, de bladspiegel, het zijn componenten waarmee de marge-drukker van zijn/haar uitgave op de drukpers een kunstwerkje maakt. Michel Krielaars (chef boeken NRC) schrijft daarover in zijn essay, dat opgenomen is in de catalogus: *Marginaal drukwerk zie ik, in al zijn verschijningsvormen, vooral als een eerbetoon aan de schrijver. Een eerbetoon van drukkers, vormgevers en illustratoren voor wat hij heeft gecomponeerd. Ze houden van zijn tekst en laten die op hun inwerken. Ze zijn literatuur- en kunstcriticus ineen. Ze kruipen in de woorden en zetten die in beelden en kleuren om. Niemand die zo'n tekst beter doorwrocht heeft dan zij.*

De vakjury was dit jaar (weer) getroffen door de kwaliteit en diversiteit van de inzendingen. En was verbaasd dat het niet bekend was bij een groter publiek, Marginaal drukwerk mag meer gezien worden, maar what's in a name.....?

Waar Marge-drukwerk vroeger het exclusieve domein was van de boekdrukkers die met de loden letters werkten, zien we tegenwoordig steeds vaker andere creatieven, die zich met modernere middelen begeven op het pad van de marginale uitgaven.

De jury voor deze selectie bestond uit: Rob Huisman, oud directeur BNO, Esther van 't Klooster, medewerker Grafische Werkplaats Amsterdam, Freek Kuin, creatief directeur drukkerij robstolk, Wilma van Driel, handboekbinder en Jan van der Linden, typograaf, verbonden aan het Plantin Instituut voor Typografie in Antwerpen. De organisatie is in handen van de Stichting Laurens Janszoon Coster, gevestigd in Leiden.

Van de selectie is een catalogus samengesteld, die vanzelfsprekend ook met veel zorg is vervaardigd, op mooi papier, prachtige druk en elegant gebonden in harde kaft met stofomslag. Deze is voor € 15,00 (inclusief verzendkosten) te bestellen via de website – zie hieronder.

Bijlagen: Enige pagina's uit de catalogus.

Voor meer informatie zie: www.mooimarginaal.org / Contact: info@mooimarginaal.org